SECESSION 1901

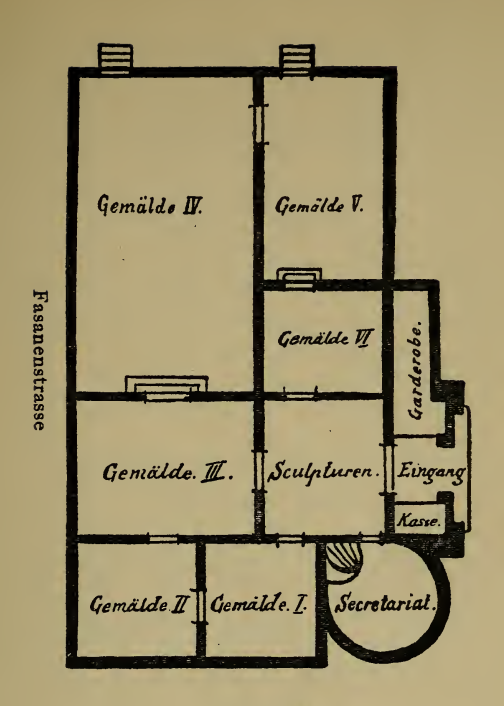

THE TRVSTEES OF THE
PVBLIC LIBRARY
LVX
OMNIVM
CIVIVM
OF THE CITY OF
BOSTON
1852 1878

KATALOG DER DRITTEN KUNSTAUSSTELLUNG DER BERLINER SECESSION



BRUNO UND PAUL CASSIRER
BERLIN MDCCCCI

Clichés von Albert Frisch in Berlin.
Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin.



Kantstrasse

Ausstellungshaus der »Berliner Secession«

Kantstrasse 12.

Ausstellungs-Leitung:

Max Liebermann
I. Vorsitzender

Oskar Frenzel
II. Vorsitzender

Walter Leistikow
I. Schriftführer

Otto Heinr. Engel
II. Schriftführer

Curt Herrmann

Fritz Klimsch

Franz Skarbina

Bruno und Paul Cassirer
Secretäre.

Eintrittspreise:

1. **Tageskarten** für einmaligen Besuch . . . M. 1,—
   Sonntags . . . . „ 0,50

2. **Dauerkarten**, giltig für die Dauer der Ausstellung (auf Namen lautend, nicht übertragbar) . . . . „ 3,—

Die Ausstellung ist täglich geöffnet von 9—7 Uhr.

Bemerkungen.

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt.

Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich.

Die Preise der Kunstwerke sind im Secretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Secretariate zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Secretariate zu erlegen. Reclamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

Ueber alle Anfragen wird im Secretariate bereitwilligst Auskunft erteilt.

Inhalt:



VORWORT.



August Gaul.

In das Gefühl freudigen Dankes für das rege Interesse, welches das Publikum uns bisher entgegengebracht hat, mischt sich die Trauer über den Heimgang unserer beiden Ehrenmitglieder Böcklin und Leibl.

Jedes Wort zu ihrer Verherrlichung klänge banal: ihre Werke zeugen laut und vernehmlich von ihrer Unsterblichkeit.

Dass beide zugleich unserm Verein angehörten, beweist schlagender als jedes Programm, dass wir — keins haben. Wir lassen jeden zu Worte kommen, der etwas Eigenes zu sagen weiss.

Und wie wir die Kunstwerke ausgewählt haben, wünschten wir, dass das Publikum sie betrachtete: nicht nach einem akademischen Schönheits-Ideal, sondern nach der Kraft, mit welcher der Künstler das, was ihm als schön erschien, verkörpert hat.

„Vor ein Bild hat jeder sich hinzustellen, wie vor einen Fürsten, abwartend, ob und wann es zu ihm sprechen werde; und, wie jenen, auch dieses nicht selbst anzureden: denn da würde er nur sich selbst vernehmen."

Neben den Einsendungen unserer Mitglieder verdanken wir dem bereitwilligen Entgegen-

kommen ihrer Besitzer einige der schönsten Werke der holländischen Kunst sowie des französischen Impressionismus.

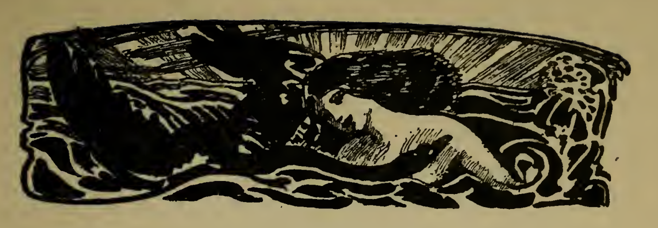
Die Bilder von Israëls oder Jacob Maris sind als klassisch anerkannt; aber auch Pissarro, Renoir und Claude Monet, deren Werke bei ihrem Erscheinen mit Entrüstung zurückgewiesen wurden, muten uns heut bereits — ein Menschenalter nach ihrem Entstehen — klassisch an. Sie beweisen aufs deutlichste, — ebenso wie Böcklins Werke — dass die Entrüstung des Publikums über eine neue Auffassung in der Kunst um so grösser ist, je neuer und individueller sich der Künstler in ihr offenbart.

Einer jeden Individualität zur Entwicklung zu verhelfen, nicht aber sie zu brechen, scheint uns die Hauptaufgabe unserer Vereinigung; und dankbar nehmen wir die Deutung an, die der greise Herman Grimm dem Worte „Secession“ giebt: „die liebevolle Durchdringung, man möchte sagen Verehrung der,

wie Goethe so schön sagt, leidenden Natur ist ein Zeichen unserer neuesten Zeit geworden. Viele unserer Künstler suchen neue Manieren, die Natur in diesem Sinne darzustellen. Und in diesem Allein=sein=Wollen mit der Natur sind die Anfänge dessen zu suchen, was als Secession heut hervortritt.“

I.

OELGEMAELDE, PASTELLE, AQUARELLE.



Ludwig von Hofmann.

Lauf. No. **Alberts,** Jacob, Berlin.

1 — Blühender Frühling.*

Altheim, Wilhelm, Frankfurt a. M.

1 a — An der Mühle.*

Bachler, Gustav, München.

2 — Gebirgslandschaft.*

Baluschek, Hans, Schöneberg b. Berlin.

3 — Kohlenfuhren.*

Bandell, Eugen, Frankfurt a. M.

4 — Landschaft.*

5 — Vesper.*

Bartning, Ludwig, Rom.

6 — Römische Landschaft.*

Baum, Paul, Berlin.

7 — Vorfrühling.*

8 — Landschaft.*

Becker, Benno, München.

9 — Die Bergstadt.*

10 — Ruinen.*

Lauf. No. **Besnard**, Paul A., Paris.

11 — Pferdemarkt.*

12 — Studie.

Blanche, J. E., Paris.

13 — Vor dem Spiegel.*

Block, Josef, Berlin.

14 — Porträt.

15 — Eine Frage.*

Böcklin, Arnold. †

16 — Sommertag.

17 — Der Krieg.

18 — Der rasende Roland.*

19 — Venus anadyomene.

20 — Junge Satyrn im Walde. Kohlezeichnung.

21 — Waldidylle.

22 — Römische Landschaft.

22a — Die Pest.*

Böcklin, Carlo, San Domenico b. Florenz.

23 — Aus Italien.*

Borchardt, Hans, München.

24 — Causerie.*

25 — Eine Frage.*

Bosboom, J., Haag. †

26 — Kircheninneres.*

Brandenburg, Martin, Berlin.

27 — Die Menschen unter der Wolke.*

Bruck, Hermann, Berlin.

27a — Fabrik.*

Lauf. No **Buttersack,** Bernhard, München.
28 — Torfstich.*
29 — Herbst im Moor.*



Max Liebermann.

Cameron, D. Y., Kirkhill Kippen.
30 — Dämmerung.*

Chudant, Jean Adolphe, Paris.
31 — Landschaft.*

Lauf. No. **Claus,** Emile, Astène, Belgien.

32 — Porträt der Frau G.

32a — Abendnebel.*

Corinth, Louis, Berlin.

33 — Perseus und Andromeda.*

34 — Bildnis der Frau Dr. S. W.

Crodel, Paul, München.

35 — Landschaft aus Hessen.*

36 — Dorfstrasse.*

37 — Tauwetter.*

d'Espagnat, George, Paris.

38 — Mädchen beim Blumenpflücken.*

39 — Vierwaldstättersee.*

Döring, Willi, Grunewald, Berlin.

40 — Herrenbildnis.

41 — Porträt des Herrn Major von K.

Ehren, Julius von, Hamburg.

42 — Frühstück einer Handwerkerfamilie.

Engel, Otto Heinrich, Berlin.

43 — Im Hafen.*

44 — Sonnige Au.*

45 — Altes Gehöft.*

46a — Fischerhaus.*

46b — Studie.*

Exter, Julius, Uebersee.

47 — Nixensee.*

Feld, Otto, Berlin.

48 — Der Wald.*

Lauf. No. **Feldmann**, Wilhelm, Berlin.

49 — Die Brücke.*

Fischer, Clara Elisabeth, Berlin.

50 — Mittagssonne.*

51 — Abendsonne.*

Forain, Jean Louis, Paris.

52 — In den Coulissen.*

Franck, Philipp, Halensee.

53 — Kartoffelpuddlerin.*

54 — Landschaft.*

Frenzel, Oscar, Berlin.

55 — Sommer.*

56 — Waldteich.*

57 — Abend.*

Freudemann, Victor, Berlin.

58 — Ein altes deutsches Städtchen.*

Fromuth, Charles, Concarneau (Frankreich).

59 — Schiffe, Pastell.*

60 — Im Hafen, Abendstimmung, Pastell.*

Gerhardi, Ida, Paris.

61 — Porträt Dr. G.

Giesecke, Max, Berlin.

62 — Regenstimmung im Hamburger Hafen.*

Gleichen-Russwurm, Ludwig Freiherr von, Weimar.

63 — Ziehende Wolken.*



Wilhelm Schulz.

Lauf. No. **Gogh**, Vincent van. †

64 — Selbstporträt.

65 — Park in Arles.*

66 — Garten in der Provence.*

67 — Landschaft in St. Remy.*

68 — Flachlandschaft.

Grethe, Carlos, Stuttgart.

69 — Unter der Brücke.*

Guillaumin, Albert, Paris.

70 — Mühle bei Croizant.*

Habermann, Hugo Freiherr von, München.

71 — Damenporträt.*

72 — Damenporträt.*

73 — Tänzerin.*

Hagemeister, Karl, Werder a. Havel.

74 — Herbst, Pastell.*

75 — Winter, Pastell.*

Hagen, Theodor, Weimar.

76 — Thüringische Landschaft.*



Wilhelm Schulz.

Lauf. No. **Haeger,** Gustava, München.

78 — Porträtstudie eines Kindes.*

Hancke, Erich, Berlin.

79 — Porträt der Frau M.

80 — Frauenporträt.*

Hayek, Hans von, Dachau.

81 — Kirchhofsmauer.*

Hegenbarth, Emanuel, München.

82 — Jäger und Hund.*

83 — Pferd im Wasser.*

Heine, Thomas Theodor, München.

84 — Flussthal.*

85 — Sächsische Landschaft, Tempera.*

85a — Befreiung, Tempera.*

Hendrich, Hermann, Berlin.

86 — Märchen.*

Herrmann, Agathe, Berlin.

87 — Die Sonnenblume.*

Lauf.
No. **Herrmann,** Curt, Berlin.
88a — Porträt meiner Mutter.
88b — Clematis.*
88c — Roter Mohn.*
88d — Trauben.*

Heyden, Hubert von, München.
89 — Truthühner unter Bäumen.*

Hitz, Dora, Berlin.
90 — Kinderporträt.*
91 — Dämmerung.*

Hochmann, Franz, Dresden.
92 — Friesische Landschaft.*

Hofmann, Fritz M., München.
93 — Lesendes Mädchen.*

Hofmann, Ludwig von, Berlin.
94 — Mänade.*
95 — Mittagszauber.*
96 — Rivalen.*
97 — Auf der Düne, Pastell.*
98 — Tänzerinnen, Pastell.*

Holleck-Weithmann, Karl, Berlin
99 — Windstille.*

Höniger, Paul, Berlin.
100a — Im Arbeiterviertel.*

Hübner, Heinrich, Berlin.
100b — Porträtstudie.

Hübner, Ulrich, Berlin.
101 — Leipziger- und Friedrichstrassen-Ecke. Dezemberstimmung.*

Lauf. No. **Hübner,** Ulrich, Berlin.

102 — Stillleben.*

103 — Interieur.*



Louis Corinth.

Hummel, Theodor, München.

104 — Herbstnebel,*

105 — Porträtstudie.*

Lauf. No. **Jeanniot,** P. G., Paris.

109 — Nachtlandschaft.*

Illies, Arthur, Mellingstadt.

110 — Kuhweide.*



Franz Skarbina.

Israëls, Jozef, Haag.

112 — Wenn man alt wird.

113 — In Feld und Wegen.*

Israels, Isaac, Amsterdam.

114 — Damenporträt.



Walter Leistikow.

Lauf. No. **Kaiser,** Richard, München.

115 — Am Buchsee.*

116 — An der Sempt.*

Kalckreuth, Graf Leopold von, Stuttgart.

117 — Strassenbild.*

118 — Porträt.

119 — Regenbogen.*

120 — Mond.*

Kaltenbach, Margarete, München.

121 — Hundestudie.*

Kardorff, Konrad von, Berlin.

122 — Porträt meines Vaters.

123 — Porträt meiner Mutter.

Kirchner, Eugen, München.

124 — Der Dichter. Gouache-Pastell.*

Lauf. No. **Klein**, Philipp, München.
125 — Krautacker.*

Klein-Diepold, Leo, Berlin.
126 — Meine drei Freunde.*

Kollwitz, Käthe, Berlin.
127 — Tanz um die Guillotine, Radierung.*
128 — Studie, farbige Lithographie.*

König, Leo Freiherr von, Berlin.
129 — Damenporträt.

Krause, Felix, Berlin.
129a — Sommers Ende.*

Kruse-Lietzenburg, Oscar, Berlin.
130 — Im Kartoffelfelde.*

Kutscha, Paul, St. Alban in Bayern.
131 — Landschaft.*

Landenberger, Christian, München.
132 — Abendstudie.*
133 — Nachmittagsstudie.*

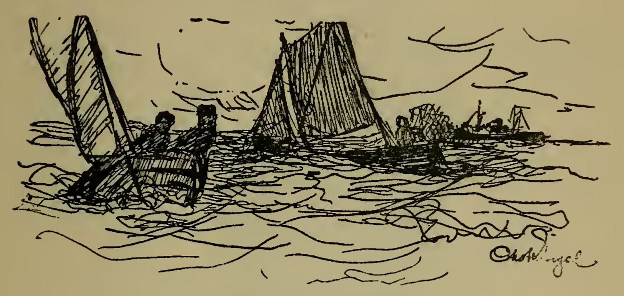
Langhammer, Karl, Berlin.
135 — Klänge.*
136 — Märkische Landschaft.*

Latendorf, Friedrich, Berlin.
137 — Plantanz.*
138 — Porträt zweier Damen.

Lavery, John, London.
139 — Damenporträt.
140 — Porträt der Frau H.

Lauf. No. **Leibl,** Wilhelm. †

141 — Frauenporträt.*
142 — Männliches Bildnis.
143 — Entwurf zu dem Bilde der Kritiker.
144 — Savoyardenknabe.*
145 — Junge mit entblösster Schulter.
146 — Die beiden Wilderer.
147 — Porträt meines Vaters.
148a — Porträt meiner Mutter.



Otto Heinrich Engel.

148b — Porträt meiner toten Mutter 1880; Zeichnung.
149a — Selbstporträt.
149b — Selbstporträt, 15jährig; Zeichnung.
150a — Handstudie mit Nelke.
150b — Handstudie.
151 — Genrebild.
152 — Maler Sattler mit Dogge, Studie.
153 — Knabenporträt.
154a — Händestudie, Zeichnung.

Lauf. No. **Leibl,** Wilhelm. †

154b — Frauenporträt, Zeichnung.

155 — Oberbayrisches Mädchen.

156 — Herrenporträt.



Franz Skarbina.

Leistikow, Walter, Berlin.

157 — Villa im Grunewald.*

158 — Landschaft.*

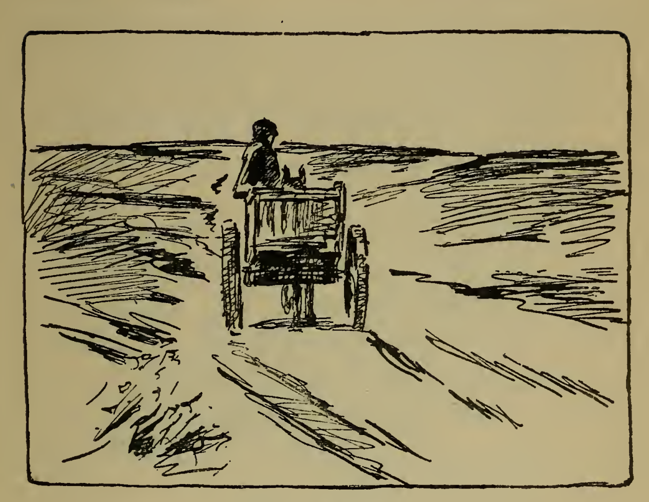
159 — Frühlingstag.*

Lauf. No. **Lepsius**, Sabine, Berlin.

160 — Kinderporträt in Tempera.

Lichtenberger, Hans Reinhold, München.

161 — Halbakt.



Max Liebermann.

162 — Coloristische Studie in Schwarz.

163 — Liegender Akt.*

164 — Dame in Schwarz.*

Liebermann, Max, Berlin.

165 — Biergarten in Leyden.*

166 — Reiter am Strande.*

Lauf. No. **Linde-Walther,** Heinrich Eduard, Berlin.
168 — Kinderfütterung.*
169 — Damenporträt.*

Lippisch, Franz, Berlin.
170 — Tryptychon, Panneau für ein Studierzimmer.*

Looschen, Hans, Berlin.
171 — Monika die Fromme.*

Maris, Jacob, † Haag.
172 — Sommer am Strande.
173 — Flusslandschaft.
174 — Dordrecht.
175 — Müde.*
176 — Porträt meiner Schwester.*

Maris, Willem, Haag.
177 — Melkzeit.*

Martini, Johannes, Berlin.
178 — Zur Abfahrt bereit, Pastell.*

Mieth, Hugo, Charlottenburg.
180 — Bahnhof in Dresden, Tauwetter.*

Monet, Claude, Giverny.
181 — Porträt der Frau M.
182 — Hafendamm von Le Hâvre.*
183 — Hafen von Honfleur.*

Mosson, George, Berlin.
184 — Porträt.
185 — Azalien.*

Lauf.
No. **Neuhuys**, Albert, Amsterdam.
186 — Kleidermachen für die Puppen.
187 — Mühevoller Augenblick.



Erik Werenskiold.

Neven-Du-Mont, August, London.
188 — Baby.*

Noether, Ernst, Rom.
189 — Lachender Faun, Pastell.*

Lauf. No. **Nussbaum,** Jacob, Frankfurt a. M.

190 — Herrenbildnis.

Oppler, Ernst, Sluis.

191 — Interessante Lektüre.*

Pietzsch, Richard, München.

192 — Feierabend.*

193 — Stiller Herbsttag am Ammersee.*

Pissarro, Camille, Eragny.

194 — Pontoise.*

195 — Rouen am Morgen.*

Pottner, Emil, München.

196 — Theestunde.*

197 — Mädchen mit Blumen.*

Putz, Leo, München.

198 — Porträtstudie.*

Raffaëlli, Jean-François, Paris.

199 — Arc de triomphe, Paris.*

200 — In den Champs-Elysées.*

Rath, Heine, Stuttgart.

201 — Abend im Hamburger Hafen.*

Reiniger, Otto, Stuttgart.

202 — Landschaft.*

203 — Dämmerung.*

Renoir, A., Paris.

204 — Frau mit Sonnenschirm.*

205 — Der Gedanke.

Lauf. No. **Rohlfs,** Christian, Weimar.

206 — Im Buchenwald.*

Rothenstein, William, London.

207 — Porträt meiner Eltern.



Th. Th. Heine.

208 — Fleischerladen unter Bäumen.*

209 — Thorweg, Zeichnung.*

210 — Röthelstudie.*

Lauf. No. **Sauter,** George, London.
212 — Porträt des Hofkapellmeisters Dr. Hans Richter.*
213 — Zu Hause.
214 — Selbstporträt, Studie.*



Martin Brandenburg.

Schaper, Friedrich, Fuhlsbüttel.
215 — Beim Melken.*

Schlichting, Max, Charlottenburg.
217 — Mondaufgang.*

Lauf. No. **Schlittgen,** Hermann, München.

218 — Das Bett.*

219 — Bildnis.*

Schmidt-Michelsen, Alexander, Berlin.

220 — Marktplatz in Furnes, Pastell.*

221 — Unter dem Fliederbaum, Pastell.*



L. Freiherr von Gleichen-Russwurm.

Schramm-Zittau, Rudolf, München.

222 — Dorfstrasse nach dem Regen.*

223 — Kühe. Abendstimmung.*

224 — Hunde am Fuchsbau.*

Schuffenecker, Emile, Paris.

225 — Landschaft.*

226 — Landschaft, Mittag.*

Lauf. No. **Schultze-Naumburg,** Paul, Berlin.
227 — Thüringer Vorland.*
228 — Saaleburgen.*

Segantini, Giovanni. †
229 — Die beiden Mütter.*
230 — Mädchen in der Sonne.*

Siewert, Clara, Wilmersdorf.
231 — Selbstbildnis.

Simon, Lucien, Paris.
232 — Bauernhochzeit.*

Skarbina, Franz, Berlin.
233 — Blick vom Eiffelturm.*
234 — Die Seine.*
235 — Aus einem belgischen Fischerdorf.*
236 — Unter dem Weihnachtsbaum.
237 — Rauhreif.*
238 — Französischer Fischer.*
239 — Abend an der Seine.*

Slavona, Maria, Paris.
240 — Porträt meines Kindes.
241 — Kinderstudie.*
242 — Blick aus dem Fenster.*

Somoff, Constantin, St. Petersburg.
243 — Die Liebesinsel.*
244 — Badende Mädchen.*
245 — Das Landhaus, Pastell.*



Ludwig von Hofmann.

Lauf. No. **Spiro,** Eugen, Breslau.
246 — Porträt des Schriftstellers L. S.

Stassen, Franz, Berlin.
247 Pan träumt, Tempera.*

Steppes, Edmund, München.
248 — Frühling.*

Stern, Ernst, München.
249 — Farbenskizze.*

Storch, Karl, Berlin.
250 — Holsteinische Landschaft im Frühling.*

Laut. No. **Stöving,** Curt, Berlin.

251 — Von der Güte, Tempera.*

Straube, William, Berlin.

252 — Studie.*

Stremel, Max Arthur, Schloss Gaudegg, Tirol.

253 — Interieur aus Gaudegg.*



Isaac Israels.

Ströher, Karl, Berlin.

254 — Studie.*

255 — Studie.*

256 — Studie.*

Stuck, Franz, München.

257 — Porträtstudie.*

Lauf. No. **Thoma,** Hans, Karlsruhe.

258 — Die Quelle.*

259 -- Predigt am See Genezareth.*

260 — Sonnenuntergang am Flussufer.*



Erik Werenskiold.

261 — Paradies.*

262 — Frühlingskonzert.*

263 — Herbsttag am Oberrhein.*

Thomas, Grosvenor, London.

263a — Der Kanal.*

Lauf. No. **Tooby,** Charles, München.
264 — Englische Schafweide.*
Toulouse-Lautrec, H. de, Paris.
265 — Porträt.*
Trübner, Wilhelm, Frankfurt a. M.
266 — Buchenwald.*
267 — Park Lichtenberg.*
268 — Ausblick im Odenwald.*
269 — Urteil des Paris.*
269a — Kavallerie vor einem Dorf.
Uhde, Fritz von, München.
270 — In der Laube.*
271 — Sonnige Tage.*
272 — Im Garten.*
Uth, Max, Berlin.
273 — Heimkehr.*
274 — Dämmerung. Aquarell.*
Veth, Jan, Amsterdam.
275 — Porträt der Frau B.
276 — Porträt des Herrn v. d. H.
Vinnen, Karl, Gut Osterndorf.
277 — Februar.*
Völcker, Hans, Wiesbaden.
278 — Eiffellandschaft. Aquarell.*
Volkmann, Hans von, Karlsruhe.
279 — Waldsaum.*
Wahle, Fritz, München.
280 — Gouache.
281 — Gouache.

Lauf. No. **Walter,** Johann, Mitau, Kurland.

282 — Badende Knaben.



L. Freiherr von Gleichen-Russwurm.

Weiss, Hedwig, Berlin.

283 — Im Frühjahr.*

284 — Im Gärtchen.*



Walter Leistikow.

Lauf. No. **Werenskiold,** Erik, Lysaker (Norwegen).

285 — Ein Bauer.

286 — Björnson.*

287 — Ibsen.

288 — Bauernmädchen aus Telemarken.

289 — Fräulein Kitty Kielland.

290 — Drei Schwestern.

291 — Abend im Gebirgsthal.

292 — Der Laternenanzünder.*

293 — Das blonde Mädchen.*

Whistler, J. M. Neill, Paris.

294 — Das Kind.

Winternitz, Richard, München.

295 — Quartett.*

Laut. No. **Wolfthorn,** Julie, Berlin.
296 — Porträt des Frl. S.

Zorn, Anders, Mora.
297 — Auf der Treppe.*
298 — Im Brauhaus.
299 — Kinderporträt.

Zügel, Heinrich, München.
300 — Auf dem Heimgang.*
301 — Rastende Schafherde.*
302 — Beim Koppeln.*

Zürcher, Max, San Domenico.
303 — Abend.*



Max Slevogt.

II.

PLASTIKEN.

Lauf.
No. **Aronson,** Naoum, Paris.

304 — Liebestraum, Marmor.*
304a — Porträtmaske.

Bartholomé, A., Paris.

304b — Das tote Kind.*

Cauer, Stanislaus, Rom.

305 — Der Stirnbinder, Bronze.*

Charpentier, Alexander, Paris.

306 — Die Flucht der Stunde, Bronze.*
307 — Narziss, Flachrelief.*
308 — Plaketten und Medaillen.*
309 — Plaketten.*

Felderhoff, Reinhold, Charlottenburg.

310 — Büste.
311 — Porträtbüste, Bronze.
312 — Porträtbüste, Marmor.
313 — Porträtbüste, Marmor.
314 — Porträtbüste.

Friedrich, Nicolaus, Berlin.

315 — Sandalenbinder, Bronze.*
315a — Beim Baden.

Gaul, August, Berlin.

316 — Ziegen,* } Bronze.
317 — Bär,* } Bronze.
318 — Pelikane,* } Bronze.
319 — Löwin,* } Bronze.
320 — Eule,* } Bronze.
321 — Schafe, Stein.*

Lauf. No. **Gaul**, August, Berlin.

322 — Katze,* } Bronce.
323 — Strauss, } Bronce.
324 — 10 Wasservögel,* } Bronce.

Heer, August, Charlottenburg.

326 — Männliche Büste, Bronze.*
327 — Mein Grossvater, Bronze.*

Klimsch, Fritz, Charlottenburg.

328 — Der Kuss, Gruppe in Gyps.*
329 — Otero, Bronzestatuette.*
330 — David, Bronzestatuette.*
331 — Porträt, Bronzerelief.
332a — Porträtbüste, Marmor.
332b — Porträt-Statuette, Marmor.

Kruse, Max, Berlin.

333 — Porträtbüste Walter Leistikows.

Lang, Hermann, München.

334 Knabenbüste, Stein.

Lederer, Hugo, Berlin.

335 — Heimkehr.*
336 — Schuld.*

Meunier, Constantin, Brüssel.

337 — Ernte, Hochrelief in Bronze.*
338 — Das Leiden, Bronzebüste.*

Oppler, Alexander, Brüssel.

339 — Büste eines alten Mannes, Bronze.*

Rodin, Auguste, Paris.

340 — Ovids Metamorphose, Marmor.*
341 — Die innere Stimme, Gyps.

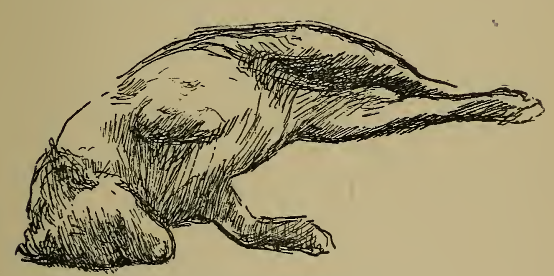
Laut. No. **Rodin,** Auguste, Paris.
342 — Ein Bürger von Calais, Gyps.
343 — Danaide, Marmor.
(Im Besitze des Herrn Dr. med. Linde, Lübeck.)
344 — Stehender Faun, Bronze.
345 — Geschwister, Bronze.
346 — Frauenkopf, Bronze.

Schauss, Martin, Berlin.
347 — Erinnerungen.*

Steinmann, Arnold, Berlin.
348 — Porträtbüste, Sanitätsrat Dr. Sch., Bronze.

Volkmann, Artur, Rom.
349 — Läufer am Ziel, Marmorstatue.*

Wrba, Georg, München.
350 — Wasserscheu, Bronze.
351 — Diana, Bronze.*



Erik Werenskiold.

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION.

Ehren-Mitglieder.

BÖCKLIN, ARNOLD †.

HILDEBRAND, ADOLF, Professor, Florenz, San-Francesco, di Paola 3. und München, Maria-Theresiastr. 23.

LEIBL, WILHELM †.

MEUNIER, CONSTANTIN, Bildhauer, Brüssel, 63. Rue de l'Abbaye.

THOMA, HANS, Professor, Karlsruhe i./B.

Ordentliche Mitglieder.

1. *ALBERTS, J., Maler, Berlin W., Lützowstr. 60 a.*
2. *AM ENDE, HANS, Maler, Worpswede b. Bremen.*
3. *BALUSCHEK, HANS, Maler, Schöneberg bei Berlin, Cheruskerstr. 5.*
4. *BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin W., Magdeburgerstr. 6.*
5. *BRANDENBURG, MARTIN, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 27.*
6. *CHRISTENSEN, JEREMIAS, Bildhauer, Charlottenburg, Berlinerstr. 67.*

7. *CORINTH, LOUIS, Maler, Berlin W., Lützowstrasse 82.*
8. *DÖRING, WILLI, Maler, Grunewald, St. Rochus.*
9. *ENGEL, OTTO HEINRICH, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 51.*
10. *FELDERHOFF, REINHOLD, Bildhauer, Charlottenburg, Grolmanstr. 1.*
11. *FELDMANN, WILHELM, Maler und Radierer, Berlin W., Luitpoldstr. 27.*
12. *FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler, Halensee, Kurfürstendamm 127.*
13. *FRENZEL, OSKAR, Maler, Berlin W., Kleiststrasse 36.*
14. *FREUDEMANN, VICTOR, Maler, Berlin W., Kurfürstendamm 25.*
15. *FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer, Berlin NW., Siegmuudshof 11.*
16. *FRIESE, RICHARD, Prof., M. d. A., Maler, Berlin W., Lutherstr. 48.*
17. *GAUL, AUGUST, Bildhauer, Wilmersdorf, Uhlandstr. 156.*
18. *HAGEMEISTER, KARL, Maler, Werder a. d. H.*
19. *HEISING, BERNHARD, Bildhauer, Wilmersdorf, Königshoferstr.*
20. *HENDRICH, HERMANN, Maler, Berlin W., Friedrich Wilhelmstr. 16.*
21. *HERRMANN, CURT, Maler, Berlin W., Kaiserin-Augustastr. 69.*
22. *HITZ, DORA, Malerin, Berlin W., Lützowplatz 12.*

23. *HÖNIGER, PAUL, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 27.*

24. *VON HOFMANN, LUDWIG, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 27.*

25. *HÜBNER, ULRICH, Maler, Berlin W. 62, Kurfürstenstr. 128.*

26. *KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Charlottenburg, Kantstr. 29.*

27. *KOLLWITZ, FRAU KÄTHE, Malerin und Radiererin, Berlin N., Weissenburgerstr. 25.*

28. *KRAUSE, FELIX, Maler, Berlin W., Schillstrasse 4, Portal 4.*

29. *KRUSE-LIETZENBURG, OSCAR, Maler, Wilmersdorf, Lietzenburgerstr. 53.*

30. *LANGHAMMER, CARL, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 123 a.*

31. *LEDERER, HUGO, Bildhauer, Berlin NW., Siegmundshof 11.*

32. *LEISTIKOW, WALTER, Maler, Berlin NW., Klopstockstr. 52.*

33. *LEPSIUS, REINHOLD, Maler* } *Charlottenburg,*
34. *LEPSIUS, SABINE, Malerin* } *Kantstr. 162.*

35. *LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7.*

36. *LIPPISCH, FRANZ, Maler, Charlottenburg, Kantstr. 9.*

37. *LOOSCHEN, HANS, Maler, Berlin W., Achenbachstr. 12.*

38. *MACKENSEN, FRITZ, Maler, Worpswede b. Bremen.*

39. MEYER-LUEBEN, WALTER, Maler.

40. MODERSOHN, OTTO, Maler, Worpswede bei Bremen.

41. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.

42. OLDE, HANS, Maler, Seekamp b. Friedrichsort-Kiel.

43. OVERBECK, FRITZ, Maler, Worpswede bei Bremen.

44. SCHAUS, MARTIN, Bildhauer, Berlin W., An der Apostelkirche 3.

45. SCHLICHTING, MAX, Maler, Charlottenburg, Knesebeckstr. 99.

46. SCHMIDT-MICHELSEN, ALEXANDER, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.

47. SCHULTZE-NAUMBURG, FRAU ERNESTINE, Malerin, Florenz, Via del Pergola 39.

48. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL, Maler, Berlin W., Potsdamerstr. 52.

49. SCHULZ, WILHELM, Maler, Charlottenburg, Kaiser-Friedrichstr. 72.

50. SKARBINA, FRANZ, Prof., M. d. A., Maler, Berlin W., Königin-Augustastr. 41.

51. STASSEN, FRANZ, Maler, Wilmersdorf, Nachodstr. 40.

52. STORCH, KARL, Maler, Berlin W., Heinrich-Kiepertstr. 89.

53. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler, Dresden, Canalettostr. 8.

54. *STRUCK, HUGO, Radierer, Charlottenburg, Grolmanstr. 36.*
55. *UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer, Wilmersdorf, Pfalzburgerstr. 86.*
56. *UTH, MAX, Maler, Berlin W., Nollendorfplatz 8.*
57. *VINNEN, CARL, Maler, Gut Osterndorf, Post Beverstedt (Hannover).*
58. *VOGELER, HEINRICH, Maler, Worpswede bei Bremen.*
59. *WAEGENER, ERNST, Bildhauer, Berlin NW., Brücken-Allee 29.*
60. *WESTPHALEN, AUGUST, Maler, Neumünster, Holstein.*
61. *WOLF-THORN, JULIE, Malerin, Berlin W., Kurfürstenstr. 50.*
62. *ZÜRCHER, MAX, Maler, San Domenico bei Florenz, Villa Riposo di Vescovi.*

Ausserordentliche (correspondierende) Mitglieder.

1. *ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.*
2. *AMAN-JEAN, EDM. FRANÇOIS, Maler, Paris, Boulevard, St. Michel 115.*
3. *BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10.*

4. *BECKER, BENNO, Maler, München, Schellingstrasse 37.*
5. *BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17.*
6. *BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstr. 28.*
7. *BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinseneiland 24B.*
8. *BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München.*
9. *BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7.*
10. *CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill, Kippen, Stirlingshire (Schottland).*
11. *CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6.*
12. *CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43bis.*
13. *CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4.*
14. *COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86.*
15. *CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63.*
16. *DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17.*
17. *DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37.*
18. *D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet (Seine et Oise, Frankreich), Villa Beauséjour.*

19. *DILL, LUDWIG, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstr. 80.*
20. *ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13.*
21. *EXTER, JULIUS, Maler, Übersee a. Chiemsee (Oberbayern).*
22. *FLOSSMANN, JOSEF, Bildhauer, München, Luisenstrasse 35.*
23. *FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30.*
24. *FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich).*
25. *GLEICHEN-RUSSWURM, LUDWIG FREIHERR VON, Professor, Maler, Weimar, Kaiserin-Augustastr. 30.*
26. *GRETHE, CARLOS, Professor, Maler, Stuttgart, Kunstschule.*
27. *GUTHRIE, JAMES, Maler, London S W., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea.*
28. *HABERMANN, HUGO FREIH. VON, Professor, Maler, München, Theresienstr. 148.*
29. *HAGEN, THEODOR, Professor, Maler, Weimar, Weststr. 1.*
30 *HAHN, HERMANN, Bildhauer, München, Wilhelmstr. 28.*
31. *HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstr. 148.*
32. *HERTERICH, LUDWIG, Professor, Maler, München, Gabelsbergerstr. 18.*

33. *HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstr. 4.*
34. *HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35.*
35. *HUMMEL, THEODOR, Maler, München, Rottmannstrasse 17.*
36. *JEANNIOT, PIERRE GEORGES, Maler, Paris, rue Picot 4.*
37. *JETTEL, EUGÈNE, Maler, Wien III, Rennweg 68.*
38. *ISRAËLS, JOZEF, Maler, Im Haag, Königinnengracht 2.*
39. *KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF VON, Professor, Maler, Stuttgart, Eugenplatz 2.*
40. *KAUFMANN, HUGO, Bildhauer, München, Nymphenburgerstr. 41.*
41. *KIRCHNER, EUGEN, Maler, München, Schwanthalerstr. 106.*
42. *KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien VIII, Josefstädterstr. 21.*
43. *KLINGER, MAX, Professor, Maler und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl Heinestr. 6.*
44. *KUEHL, GOTTHARD, Professor, Maler, Dresden-Strehlen, Residenzstr. 29.*
45. *LAGAE, JULES, Bildhauer, Brüssel, Avenue Michel Ange 10.*
46. *LANDENBERGER, CHRISTIAN, Maler, München, Arnulfstr. 44.*
47. *LANG, HERMANN, Bildhauer, München-Schwabing, Mandelstr. 3B.*

48. LAVERY, JOHN, Maler, London SW., Cromwell Place 5.

49. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15.

50. MÉNARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7.

51. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien).

52. MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6.

53. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich).

54. MUHRMAN, HENRY, Maler, London W., Wolseley Gardens 26, Gunnersbury.

55. OBERLÄNDER, ADOLF, Professor, Maler, München, Briennerstr. 8c.

56. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer, Brüssel, rue Mercelis 21.

57. ORLIK, EMIL, Maler, Prag, Heinrichgasse 1.

58. PISSARRO, CAMILLE, Maler, Eragny-sur-Epte, par Gisors, Dept. de l'Eure (Frankreich).

59. RAFFAËLLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202.

60. REINIGER, OTTO, Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20.

61. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46.

62. RODIN, AUGUSTE, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 182.

63. *ROHLFS, CHRISTIAN, Maler, Weimar, Amalienstr. 13.*
64. *ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41.*
65. *ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35.*
66. *RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, rue Scheffer 59.*
67. *SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea.*
68. *SAUTER, GEORGE, Maler, London W., Holland Park Avenue 1.*
69. *SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Schönfeldstr. 28 I.*
70. *SIMON, LUCIEN, Maler, Paris, Bd. Montparnasse 147.*
71. *SLEVOGT, MAX, Maler, München, Adelgundenstr. 6.*
72. *STEINHAUSEN, WILHELM, Maler, Frankfurt a. M., Wolfgangstr. 152.*
73. *STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Caulincourt 69.*
74. *STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7.*
75. *STRATHMANN, CARL, Maler, München, Findlingstr. 29.*
76. *STUCK, FRANZ, Professor, Maler und Bildhauer, München, Äussere Prinzregentenstr. 4.*

77. *SWAN, JOHN M., R. A., Maler, London NW., Acacia Roard 3.*

78. *TASCHNER, IGNATIUS, Bildhauer und Radierer, München, Bothmerstr. 13.*

79. *THAULOW, FRITZ, Maler, Paris, Boulevard Berthier 21.*

80. *THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1.*

81. *TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstr. 33.*

82. *TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland).*

83. *TRÜBNER, WILHELM, Professor, Maler, Frankfurt a. M., Dürerstr. 10.*

84. *TUAILLON, LOUIS, Bildhauer, Rom, Via Flaminia 51.*

85. *UHDE, FRITZ VON, Professor, Maler, München, Theresienstr. 148.*

86. *VALLOTON, F., Maler, Paris, rue de Milan 6.*

87. *VETH, JAN, Maler, Bussum bei Amsterdam.*

88. *VOLKMANN, ARTUR, Bildhauer, Rom, Piazza Dante 5.*

89. *VOLKMANN, HANS VON, Maler, Karlsruhe i. B., Leopoldstr. 46.*

90. *VOLZ, WILHELM, Professor, München, Prielmayerstr. 8.*

91. *WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea.*
92. *WILKE, RUDOLF, Maler, München, Kaulbachstrasse 92.*
93. *WRBA, GEORG, Bildhauer, München, Karlstrasse 45.*
94. *ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden).*
95. *ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie.*
96. *ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Madrid, Calle Villanueva 29.*

Hans Baluschek. *Kohlenfuhren.*



Christian Landenberger. *Nachmittagsstudie.*

J. F. Raffaëlli. *L'arc de triomphe, Paris.*

Erik Werenskiold. *Björnson.*



Jozef Israëls. *In Feld und Wegen.*



Wilhelm Trübner. *Urteil des Paris.*



Jacob Alberts. *Blühender Frühling.*



J. L. Forain. *In den Coulissen.*



Ludwig von Hofmann. *Mänade.*



Claude Monet. *Hafen von Honfleur.*



Isaac Israels. *Damenportrait.*



Philipp Franck. *Landschaft.*



Arnold Böcklin. *Venus Anadyomene.*
Mit Erlaubnis der Photographischen Union, München.



Julius Exter. *Nixensee.*



Camille Pissarro. *Rouen am Morgen.*



Josef Block. *Portrait.*



Charles Tooby. *Englische Schafweide.*



George Mosson. *Portrait.*



Ulrich Hübner. *Dezemberstimmung.*
Leipziger- und Friedrichstrassen-Ecke.



Giovanni Segantini. *Die beiden Mütter.*



A. Renoir. *Dame mit Sonnenschirm.*



Walter Leistikow. *Villa im Grunewald.*



William Rothenstein. *Portrait meiner Eltern.*



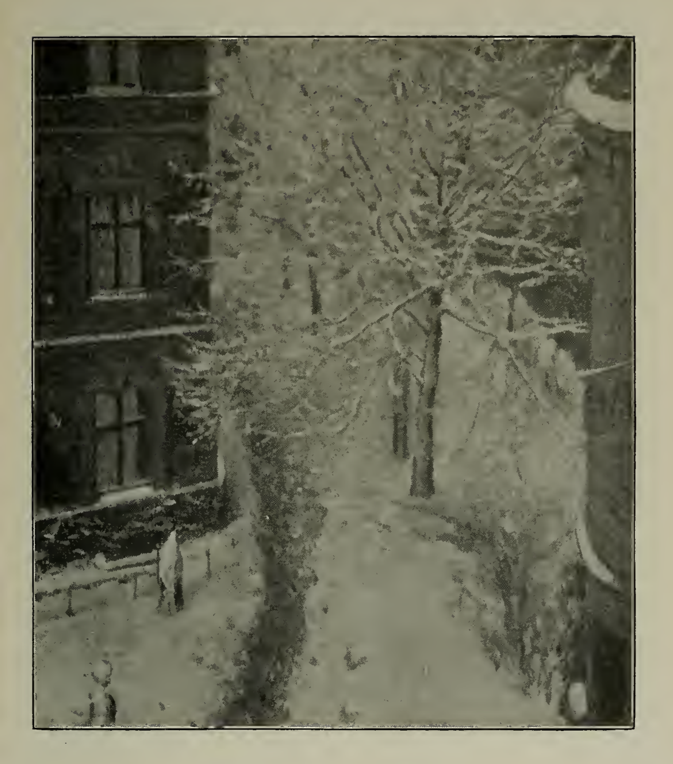
Marie Slavona. *Portrait meines Kindes.*



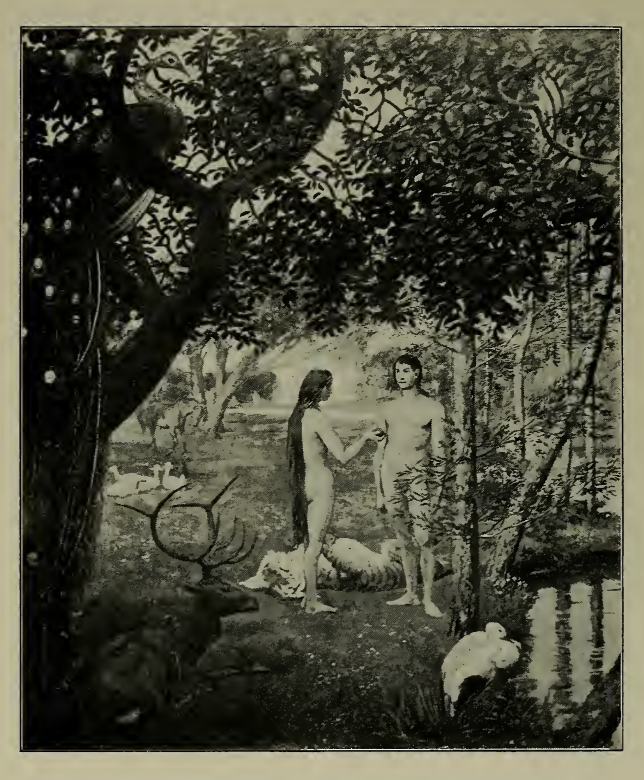
Jacob Maris. *Dordrecht.*



John Lavery. *Frau H.*



Franz Skarbina. *Rauhreif.*



Hans Thoma. *Paradies.*



Vincent van Gogh. *Selbstportrait.*

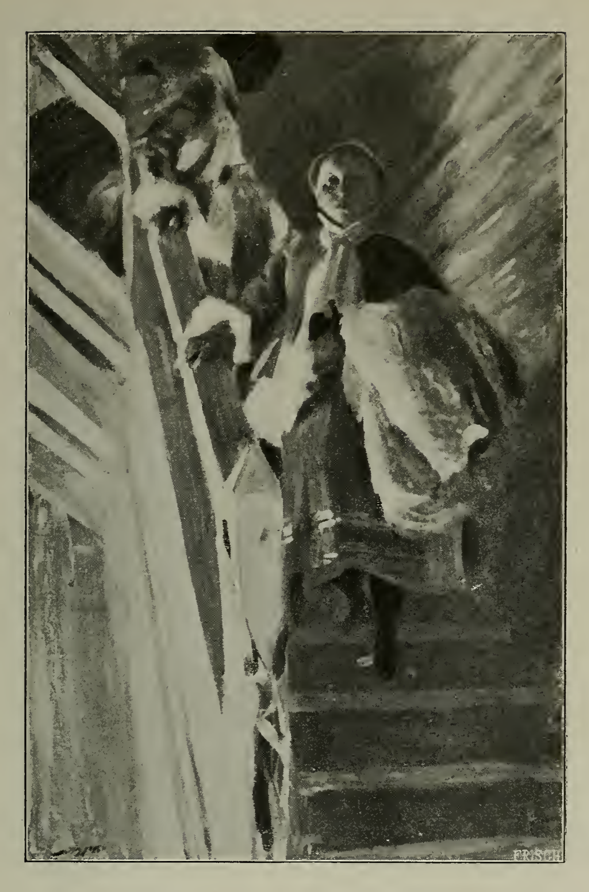


Arnold Böcklin †. *Der rasende Roland.*

Constantin Somoff. *Badende Mädchen.*



Eugen Kirchner. *Der Dichter.*



Anders Zorn. *Auf der Treppe.*



Max Liebermann. *Reiter am Strande.*



Louis Corinth. *Bildnis der Frau Dr. S.-W.*

FRISCH

Rudolf Schramm-Zittau. *Kühe-Abendstimmung.*



Oskar Frenzel. *Abend.*



Graf Leopold von Kalckreuth. *Portrait.*



Emil Pottner. *Theestunde.*

Emile Claus. *Portrait der Frau G*



Hermann Schlittgen. *Bildnis.*



Friedrich Latendorf. *Portrait zweier Damen.*



Johann Walter. *Badende Knaben.*



Fritz von Uhde. *Im Garten.*



Artur Volkmann. *Läufer am Ziele.*

August Gaul. *Löwin.*



Auguste Rodin. *Ein Bürger von Calais.*



Fritz Klimsch. *Der Kuss.*



Permanente Ausstellung

für Malerei, Sculptur, Kunstgewerbe.



Potsdamerstrasse 121

Privatstrasse

Modernes Mobiliar.

Vollständig eingerichtete

Musterwohnung in neuzeitlichem Stil

nach Entwürfen erster Künstler.



DIE ILLUSTRATIONEN ZU DIESEM KATALOGE SIND VON ALBERT FRISCH HERGESTELLT.

BRUNO UND PAUL CASSIRER

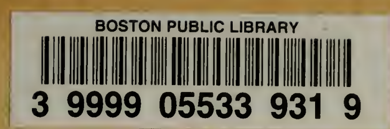
VICTORIASTRASSE 35

KUNSTAUSSTELLUNG

EINTRITT EINE MARK

GEÖFFNET TÄGLICH VON 9—6, SONNTAGS 9—3 UHR.






BERLINER
SECESSION